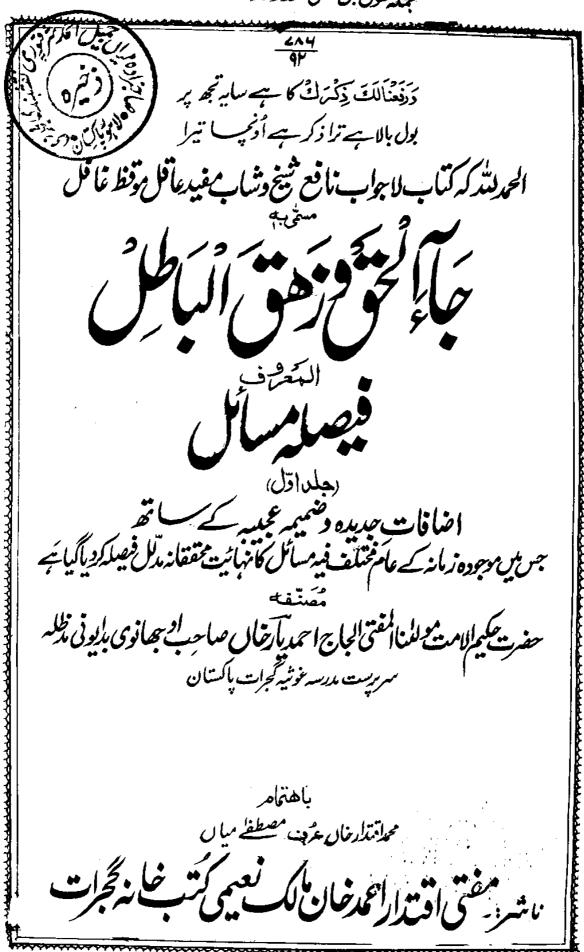
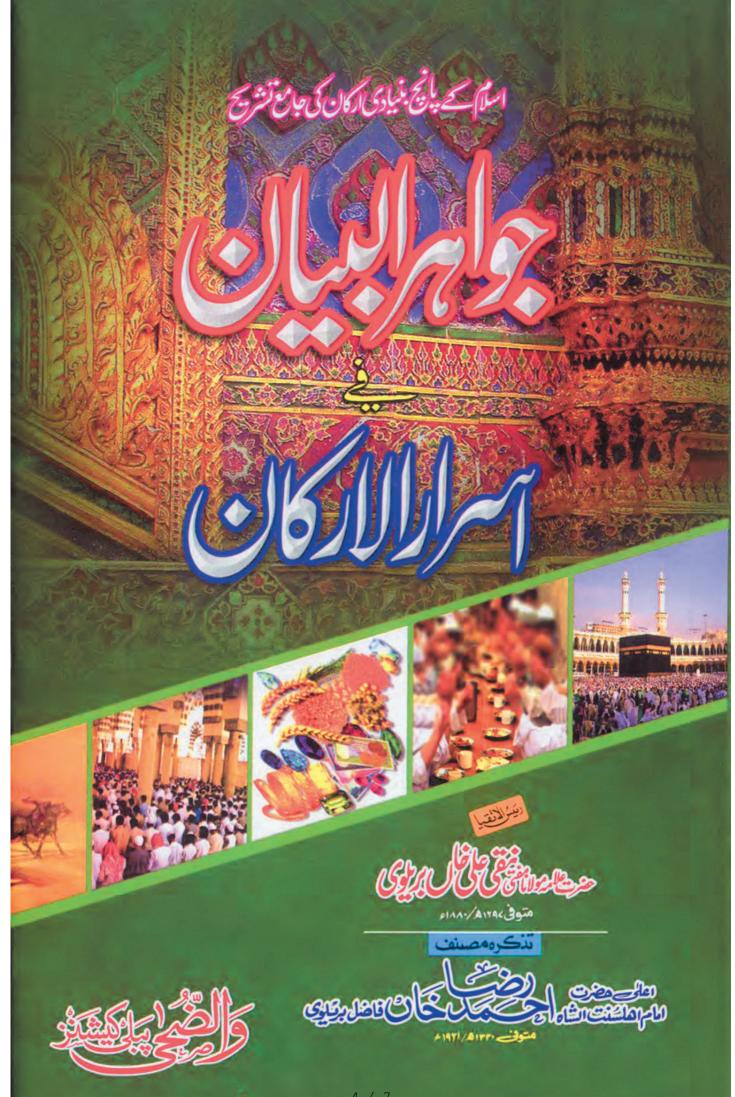


مجلدهق تجن مفتى اقتدار احرضان محفوظ جي



Marfat.com

علىلسلام تمام مغلوق البي مين رشيس عالم بين ب	ساحىيە) ::
سے معنور علیالسلام کے کسی وصف پاک کو اونے	رون حضر علیانسلام کاعلم بحرِّن ، یا گلون ،حبا نورون
عیزوں سے تشبیروینا ماان کے مرابر بتانا صرتع	كى طرح بان ئ برابريت ومفظالا في ان مستقد
نومین سے اور یہ کفرسے ،	موبوی انترمن علی صراحیب، ب
رب نعان نے ساری زبانیں مصرب آدم علیالسلام	راد) حضور على لسلام كوارود بولنا مدرسرويو نيد <u>س</u>
كونعلىم فرمائيس ادر حضو عليدالسلام كاعلم ان س	أكيبا دىبابين قاطعه مولوبى خلبل احمدها حب
كبين زياده سب توسوك كرحضو على السلام كويه	
ز ان فلال مدرسها أى ده بيدين سب ب	<del></del>
رب نعالى فرما ماسيمد وكان عين الله وجيها	ر۱۲) مرجعورًا برامخلوق رنبی ادر غیر سنی، انتدکی شان
مِيرِ فرِما مَاسِبِ ٱلْعِنَى فُاللَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلَيُمُونُ مِنِينَ	کے آگے حیارسے بھی ذلیل ہے دنقوسی الایان
نبی کومذاکے سامنے ذبیل مبانے دہ مؤد جیار	معتنفه مولوی اسمعیل صاحب ۱ *
سبے ذلیل سبے ب	
حب نماز میں حفنور علیہ السلام کی عظمت کا حیا ل منہ	ر۱۳) نماز مین حضور علیالسلام کا خبال لانا ا بین
موده نمازې نامقبول ہےاسی لیئےالتحیات میں	گدیھے اور سبل کے خیال میں ڈوب مبانے سے
حضرٌ عليالسلام كوسلام كرنے بين - وہ بھى كوئى	برترست ومراط مستغيم مصنفه مولوی استميل
نمازسے باریز مردناز مردد کھو تجسٹ حاصر	وملوی)
وناظر) 4 سر	
مصنور عليالسلام كيعبض غلام بلهراط مسيحبلي كي	دم، المبی <u>ن منصور علیالسلام کوخواب می</u> ں دیکھا کو <u>مجھے</u> سر المبیر کر سر الراز کر
طرح گزرجائیں گئے۔ ادر بلھ اطریہ کھیسلنے واسے ہوگ	اَپ بلصراط بیسه گئے اور کچھا کے حاکر دیکھا
حضرعلیالسلام کی مدسے نبھل سکیں گئے آپ	کر حضور علیالسلام گرے جاتیے ہیں توہیں نے
دعافرائيں گے دَتِ سَاتِمْ رَحديث، جِ كِيهِ كَرِينِ كَا	حضو کوگرنے سے روکا دبلغة الجان، ببشة اے صنفه م ایرسید علی اید شاگی، وروایس سیب
معفو علالسلام كوهراط برگرف سے بچایا دہ معامات م	مولوی سین علی صاحب گرومولوی مثیراتمد صالب
مصنهٔ علیالسلام کی سادی سیویال مسلمانول کی	(۱۵)مولوی انشرف علی صاحب نے بڑھا ہے ہیں



الله سح بانج بنيادي اركان كي جامع تشريح حوامر البيال المال ا

رئيز الانقيا منريط مربولانا في مي مي مي مربوي متوفى ١٩٨٥مرمرم

تذکره مصنف اعالی عضرت رضی ا امام اهلسنت الشاه احدی مکان فاضل بریایوی



ستاه وكل دا تادربارماركيث لا بور 0300-7259263,0315-4959263

## جوابرالبيان في اسرارالاركان

## فهرست مضامين

مضامین	
مخضرحالات حضرت مصنف علامه قدس سرؤ الملك المنام	7
تعارف كتاب	A
ابتدائية شتمل برحمه وصالوة	☆
مقدمه بيان عبادت ميس	☆
عبادت اور حضرت البودر دا فلافظ	☆
ارشادحضرت خواجه جينيد بغدادي ذاتنتنا	☆
عبادت اورحضرت محمد جرسر والفيئا	☆
عبادت اورحضرت اوليس قرنى والفئة	☆
عبادت اورحضرت ابوبكرابن عياش خالفنا	☆
ارشاد حضرت سفيان ثوري والنفظ	☆
عبادت اورحضرت امام أعظهم الوحنيفيه والنفظ	☆
ارشادحضرت نظام الدين ميشة	☆
واقعه شيطان اورعابد	☆
روایت حضرت مولا ناعلی کرم الله وجههٔ	☆
واقعه حضرت خواجه فريدالدين عطار	☆
فضیلت عباداورعبادت کے چندفوائد	☆
	مخضرحالات حضرت مصنف علامه قدس مرهٔ الملک المنام ابتدائيم شمتل برحمه وصلوة ابتدائيم شمتل برحمه وصلوة عبادت اور حضرت ابودردا الخاشيئ عبادت اور حضرت محمه جرير والخاشيئ عبادت اور حضرت محمه جرير والتنظيئ عبادت اور حضرت الويس قرني والتنظيئ عبادت اور حضرت الويس قرني والتنظيئ ارشاد حضرت الويس الويس والتنظيئية ارشاد حضرت العام اعظم الوصنيفه والتنظيئة ارشاد حضرت نظام الدين مي التنظيم واقعه شيطان اور عابد ووايت حضرت مولا ناعلى كرم الله وجهههٔ

## جمله حقوق برحق ناشر محفوظ مين

جوابرالبيان في اسرارالاركان كتاب رئيس الاتقتيا: علامه مولا نامفتي نقي على خال بريلوي اعلى حضرت امام احمد رضاخان بريلو تذكرهمصنف اے، ڈی گرافکس سرورق والضخى پېلى كيشنز، دكان: ٩، ستا بول، دربار ماركيث، لا بور ليكل ايدوائزر محمصديق الحسنات ڈوگر؛ ایڈووکیٹ ہائی کورٹ عفر المظفر 1435 ها ديمبر 2013ء تاريخ إشاعت تعداد 1100 220روپ قمت

ملنے کے پتے

مكتبه فيضان مدينه الدينه الم المنه المعتبر ال

اسلامک بک کار پوریشن؛ راول پنڈی مکتبیشس وقمر؛ بھاٹی چوک، لا ہور مکتبہ قادر میہ: لا ہور، گجرات، کرا چی، گوجرال والا مکتبہ فیضان غوث، میر پور مکتبہ امام احمد رضا؛ لا ہور، راول پنڈی میتبہ فیضان غوث، میر پور جوری بک ثاب؛ گنج بخش روڈ، لا ہور شیاء القرآن پبلی کیشنز؛ لا ہور، کرا چی

احمد بکار پوریش ؛ راول پندی مکتبه برکات المدینه ؛ کراچی مکتبه در پافلای ؛ پاک پتن شریف علامهٔ فضل حق پبلی کیشنز ؛ لا مور

جوابرالبيان في اسرارالاركان

یر کہ ایسے در بار میں لوث نجاست کے ساتھ آیا ہے ہے ادب تھر اکر نکال دے الى جو تخف نماز میں این عیوب اور خدمت کے قصور پرنہیں شرماتا یااس کے ول میں رو کا خوف نہیں آتا اس مرتبہ ہے بہرہ نہیں رکھتا۔اے عزیز! تیری کیا حقیقت بڑے بڑے کامل کہ ہزار اہتمام سے نماز اداکرتے ہیں اس کے رو ہونے سے ڈرتے ہیں حاتم اصم رحمۃ الله علیہ سے حکایت ہے جب تماز کا وقت آتا ہے اچھی طرح وضوکر کے مصلے پر بیٹھتا ہوں تااعضا جمع ہوجاویں پھرنماز كے لئے كھر اہوتا ہوں كعبے كو بھنووں كے ج ميں اور صراط كو باؤں تلے اور بہشت کو ڈنی طرف اور دوزخ کو بائیں جانب اور ملک الموت کواینے پیچھے اور اس نماز کواین مچیلی نماز خیال کرتا ہوں پھرخوف ورجامیں کھڑا ہوکر تکبیر کہتا ہوں اورقر اُت بترتیل ورکوع بتواضع و بحده بخشوع و تعود بهیت مسنونه اخلاص کے ساتھ ادا کرتا ہوں باوجو داس کے نہیں جانتا کہ میری تماز قبول ہوتی ہے یانہیں۔ نشاط وسرت کہ جب آ دی کریم کے پاس جاتا ہے اوراے اپنی طرف متوجہ یاتا ہے جھتا ہے اب مراد حاصل ہوئی ای طرح جب نمازی پروردگار عالم جل ذکرہ کے کمال کرم پرنظر کرتا ہے اور اے اپی طرف متوجہ بھتا ہے امیداس کی قوی ہوجاتی ہے فرحت وانبساط قلب اس امر کے ثمرات ہے۔

خشوع وخضوع کہ جوبادشاہ کے حضور میں اس کی عظمت پرنظر کرتا ہے کمال تدلل وفروتی بجالاتا ہے امام ججۃ الاسلام محمد بن محمد غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: مولیٰ علیہ وعلیٰ نبینا الصلوۃ والسلام پر وحی ہوئی اے مولیٰ! جب تو مجھے یاد کرے اس حال میں یاد کر کہ تو اپنے اعضا تو رُتا ہواور میری یاد کے وقت خاشع وساکن ہوجا اور جب مجھے یاد کرے اپنی زبان کو دل کے پیچھے کر اور جب میرے روبرو کھڑا ہواور خوفناک دل اور راست گو نبان کے ساتھ مناجات کر۔ واؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عرض کی: اللی ! نبین خیرے گھر میں کون رہتا ہے اور تو کس کی نماز قبول کرتا ہے ارشاد ہوا: میرے گھر سیر کون رہتا ہے اور تو کس کی نماز قبول کرتا ہے ارشاد ہوا: میرے گھر سیرے گھر میں کون رہتا ہے اور تو کس کی نماز قبول کرتا ہے ارشاد ہوا: میرے گھر

جوابرالبيان في اسرارالاركان

جاتے ہیں اس وقت سرکٹ جاوے یا بدن گلڑے ہو مطلق آگاہ نہ ہوں بعض اکا ہراولیا حکایت کرتے ہیں کی لڑائی میں مولی علی کرم اللہ وجہہ کی ران میں تیرلگا جب آپ تماز میں مشغول ہوئے لوگوں نے نکال لیا اور آپ کو خبر نہ ہوئی کی کامل کے بعض اطراف میں آکلہ ہوگیا کسی طرح آرام نہ ہواقطع عضو کی تھہری درد کے خوف سے کاٹ نہ سکے ناچار لوگوں نے نماز میں اس عضو کو کا ٹا اور انہیں اصلاً دردمحسوں نہ ہوا۔

قُلِ اللهُ ثُمَّ ذَرُهُمْ فِی حَوْضِهِمْ یَلْعَبُوْنَ۔ اور تَبَتَّلُ اِللهِ تَبْتِیْلًا ای مقام کی طرف اشارہ ہے اور غلبہ دوق وشوق اس کے لوازم سے ہے کہ محب صادق محبوب سے جس قدر زیادہ قریب ہوتا ہے آتش شوق زیادہ بھڑ کتی ہے ابراہیم علیہ الصلاق والسلام جب نماز پڑھتے جوش سینہ کی آواز دومیل جاتی۔

دومرامرتيه

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَوَاهُ فَإِنَّهُ يَوَاكَ. جس سعبارت ب عارام كومتلزم.

وّل: حیا کہ جودر بارشاہی بین میں اُس حالت بین کہ بادشاہ اس کی طرف متوجہ ہو۔

اپ کیڑے یا بدن بین نجاست دیکھتا ہے یا بادشاہ کی عظمت وجلال اور اپنی خدمت کے نقصان پر نظر کرتا ہے بالضرور دل بین شرباتا ہے اسی طرح بندہ جب نماز بین کہ بادشاہ حقیقی کا در بار ہے عیوب نفس وخبث باطن کو خیال کرتا اور سمجھتا ہے کہ سب بادشاہوں کا بادشاہ جو ظاہر و باطن ہے آگاہ ہے میرے عیبوں کو دیکھ رہا ہے یا حضرت احدیت جل جلالہ کی عظمت تصور کرتا ہے اور کہتا ہے اس در بار بین مقرب فرشتے اور اولو العزم پیغیر نہایت فروتی اور عاجزی سے سرجھکاتے اور اولیاء واصفیا کس ادب و تعظیم سے بندگی بجالاتے ہیں میری تاقص عبادت بایں عیب و نجاست باطن کس شار میں ہے اسے ابنی حرکت سے نام میں ہے اور ڈرتا ہے موادابا دشاہ اس تاقص خدمت کورد کردے یا اس حرکت شرم آتی ہے اور ڈرتا ہے موادابا دشاہ اس تاقص خدمت کورد کردے یا اس حرکت